

JUSTINE GASQUET - Réalisatrice, Matte-Painter

21 rue Cavendish 75019 Paris

01 42 58 46 76

06 12 52 64 82

Née le 7 Juin 1974, nationalité française

justine@melantropy.org

www.melantropy.org



Formation

Bac C (scientifique) en 1992

2 ans d'études aux Beaux-arts de Lyon de 1992 à 1994

Diplômée FEMIS section décor en juin 1998.

Permis de conduire B. Anglais bilingue, allemand, notions de russe.

2013 Masterclass John Truby, Anatomy of Story

2008 Stage d'art dramatique et direction d'acteur avec Robert Castle, (Lee Strasberg Theatre Inst., NY)

Stage linguistique de russe à l'Université de St Pétersbourg

2007 Stage d'écriture à l'IECI, animé par Christophe Vallée

2004 Stage-atelier d'acteur animé par Pico Berkovitch

Expérience professionnelle -

Effets spéciaux et matte-painting

2026 Pub Minut Maid, Lego, Herbal essences @ Mathematic

2025 Clip Woodkid, Pub Yaos, Dupixent @ Mathematic

2024 Pub Tiger Beer, Clip Badvillain @ Mathematic, Séries Nero, Les Sentinelles @ Digital District

2023 La chambre de Mariana @ McMurphy

2022 Rocky Asap, Davidoff@Mathematic, Astérix@Digital District, Chanel@Nightshift, Paula@Kidam

2021 Lancôme, Chainsmoker (videoclip)@Mathematic, Futuroscope 360° film@Mathematic

2020 L'Oréal@Nightshift, Le dernier voyage@DigitalDistrict, YSL, My own monster (videoclip)@Mathematic, Taureau aimé et MontBlanc@TwoSevenLab

2019 Mattes Hermès & Lancôme @ Nightshift, YSL @ Rita, Winamax @ TBWA, Peugeot @ Nightshift, Vodafone @ Mathematic, Clip Fhine @ Poster

2018 Matte YSL chez Rita/BETC, Mugler et Lancôme@Onirim, Citroën & Armani@Nightshift, Milka & Qualcomm@Mc Murphy, Samsung @ Prodigious

2017 Matte Koleos @ Prodigious, Le Club d'Esteban (Nightshift), Matte @ Post pour DS, (Onemore), Chloé @ Bruch

2016 Spots Sécurité Routière (Bruno Aveillan) ; Mugler « Alien », Nina Ricci, Capital One

2015 En Mai, fais ce qu'il te plait, pubs Samsung Gear réal Paul Mignot, Nespresso, Créaline, Hennessy (immersion VR3D à partir du film de Nicolas Winding Refn), Lux, Kiabi, Nissan

2014 Per Amor Vostro@Mac Guff, Lancôme@Onirim, Peugeot@Nightshift, St Marc, Vivelle@Firm

2013 Jacky au pays des filles, Mac Guff, L'épreuve d'une vie

2012 Animations et travail graphique Dior, Mac Guff Ligne
Astérix@Mikros Image Montréal, De rouille et d'Os, Mikros Image Liège.

2011 Matte & concept L'Odyssée de Cartier réal Bruno Aveillan, Upside Down @ La maison
Concept art chez MPC à Londres. Matte-painting at Method studios London

2010 Concept art The Dark Lady, The Hideaways Fidélité productions.

2009 Matte et concept at MPC London, Prince of Persia, Harry Potter, Watchmen, Wolfmen. The Last Furlong, Fidélité Films, Faces in the Crowd, (trailer) Forecast pictures.

2008 Babylon A.D, Dante 01, L'Attracteur Etrange, Speedracer

2006 The Golden Door, Le Héros de la famille, Indigènes, Marie-Antoinette, Les aiguilles rouges

2005 Lord Of War, The Trail @L'E.S.T.

2004 Je suis un assassin, L'enquête Corse, Les choristes, Les Dalton, La demoiselle d'honneur

2003 Divorce, La petite Lili, Immortel, Amen Le prince du pacifique et Les rivières pourpres

2000 Arabian Nights à Framestore Londres. Woman on Top à Los Angeles (Fox Searchlight)

1998 Animation 3D pour Drahomira Ink, Jean-Christophe Sanchez, Cédra productions.

1997 Assistante aux matte-painting sur Le Bossu, Ex Machina.

Story-board et recherches visuelles

2009 The Hideaways, Fidélité productions. Concept art chez MPC London

2005 Les Baroudeurs, Katsina production.

2001 Woman on top, Los Angeles. Le pacte du silence. Bloody Mallory de Julien Magnat, Fidélité série b.

1998 Mama (clip) de Khadja Nin, réalisé par Jeanne Moreau, Téléma productions.

LVMH, Olivier Mégaton, Téléma productions. Documentation avec Eve Ramboz pour le film The Arabian Nights, réal. Steve Barron.

Recherches artistiques et story-board sur le film I'm just de Fina Torrès, Banfilm.

Réalisation et Ecriture

2019 Oniric, court métrage expérimental en cours de post production

2018 Je Fly, clip vidéo pour Ithak en animation numérique, 4 mn 36

2017 Totem, clip vidéo en coréalisation avec Lyonel Kouro, 3 mn 47

2016 Ecriture d'un article paru dans le livre Hal Hartley dirigé par Mathieu Germain aux éditions LettMotif

2016 Le fou et la tordue, clip vidéo pour le chateur Fergus, 4 mn

Le Bateau Ivre, court-métrage tryptique expérimental, 6mn, HD, salon d'art MACPARIS

2015 Invocation, court-métrage expérimental, 4mn36, HD, présenté au Salon d'art Mac Paris

2013-2014 Ecriture de traitements de long-métrage, Séances, Mandragore.

2012 Ecriture d'un roman, Les Anges du Hasard, en recherche d'éditeur.

2011 Ecriture et recherche de financements du court-métrage Mutatis Mutandis, avec Rendal Studios.

2010 Traitement de moyen-métrage pour France 2 adapté d'une nouvelle de Serge Lehman, Le Haut-Lieu.

2008-9 Ecriture de traitements de long métrages, Chimera, Boris Salinger

2007 Réalisation de L'attracteur Etrange, fiction, 35 mm, 23 mn, produit par Les films d'Avalon

-Festival de Braunschweig (Allemagne)

-Préachat France 2, TPS, aide nouvelles techno CNC, Diffusion France2, TPS, Cinestar

2006 Ecriture d'un roman, A l'abri de l'humanité.

2004 Mon âme, 16mm/vidéo, fiction, inachevé.

1998 Labyrinthe, Béta SP, 24 mn, Femis, film-mémoire de fin d'études alliant images réelles et trucages numériques réalisés à Ex

Machina -Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand

1996 La Bibliothèque (co-production personnelle et du GREC), 35 mm, 14 mn.

-Festival international du film fantastique de Bruxelles, et de Puchon (Corée)

1995 La femme au violon, 16 mm, 7mn, Femis (film de cursus Femis)

1994 Rémanence, Super 8, 5 mn (d'après Maupassant.) La guerre des boutons, Hi-8, 25 mn.

1993 Sainte Marguerite, Hi-8, 12 mn (d'après la légende de Sainte Marguerite.)

Dessin & Art

2019 Expositions Etranges contrées, Michel Lagarde, et Beautés Japonaises, Gallery Maison d'Art

2018 Salon de dessin d'art érotique SALO, Laurent Quénéhen, les Salaisons.

Pochette de l'album Lovecraft de Laurent Saiet, Trace label.

2017 Exposition collective Japon à l'espace Japon, Paris

2016 Exposition collective Bat-ta-clan, galerie 18 bis, organisée par Philippine Schaeffer et Jacques Fivel

2016 Exposition de dessins & vidéo à What is Erotic ? organisée par Alison Koehler

2016 Exposition collective à la galerie Jardin d'Eros, illustration pour le Dictionnaire du BDSM, Gala Fur

2012 Illustrations pour une nouvelle de Nicolas Berger, Outre-Ciel, Editions Michel Chomarat

2011 Exposition de groupe au Polaris de Corbas (Rhône-Alpes)

2010 Illustration pour le Visage Vert (revue de nouvelles fantastiques.)

2009 Exposition de groupe à la Nouvelle Orléans, au Morbid Anatomy Museum.

2008 Illustrations pour un conte de Guillaume Hélin.

1999 Dessins pour un livre autour de l'histoire du film Woman on Top, Regan Books

1999 Illustrations d'un livre pour enfants (Regan Books) écrit par Roma Downey " Love makes a family ".

Divers

2002-2004: Interventions à l'institut international du multimédia (IIM), université Léonard de Vinci.

